16

✠

LETRAS DE LOS VILLANCICOS

QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL DE SEVILLA, EN LOS SOLEMNES MAYTINES DE LA VENIDA DE LOS SANTOS REYES,

este Año de 1739.

PUESTOS EN MUSICA, POR DON PEDRO RABASSA, Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.

Introduccion.

EN la Corte de Belén,
Esphera del Rey Excelso,
Alcides del Sol, que tiene
sobre sus ombros su Imperio.
Hacer su entrada previene
Mysteriosos Estrangeros,
por adorar como á Humano,
al que Divino creyeron.

Estrivillo.

LUzero flamante,
con vozes brillantes,
Celestes noticias
imprimen en el viento,
Provincias remotas,
Regiones distantes.
Su influxo obedecen,
escuchan sus ecos;
yá marchan, yà vienen,
yá llegan, vniendo
magnificas pompas,
rendidos obsequios:
Oíd el estruendo,
de Clarines, Timbales, y Caxas,
que ocupa sonoro
el vago Elemento.

1. Belèn les previene
hospedage Regio,
á los Orientales,
Legados discretos.

2. Yá la Casa Real
les assiste, haciendo,
que el Señor conozcan
por tan Nobles Siervos.

3. Ya para la entrada,
esperan atentos
la orden Excelsa,
del Real precepto.

4. Ya dociles brutos
les ministran diestros,
al equestre aplauso,
mayor lucimiento.

Todos. Yà vienen, ya llegan:
Oíd el estruendo,
de Clarines, Timbales, y Caxas,

que

que ocupa sonoro el vago Elemento.

COPLAS.

1. AL Real Palacio del Sol,
Sacra emulacion del Cielo
guia la lucida Tropa
sus heroycos movimientos:
Curioso el regozijo,
y alborozado el Pueblo,
concurre à vèr la Gloria
de tanto lucimiento.

2. El dia à sus pardas nubes
corriò los humedos velos,
porque duplicase el Sol,
en cada piedra vn Luzero:
La gala, y la riqueza
de Proprios, y Estrangeros,
sin duda trasladáron
al polvo el firmamento.

3. De tres Nobles Venerables
se coronaba el Tropheo,
à quien Astro conductor
llevó hasta el Solio Supremo:
Adoran humillados,
y contemplan à vn tiempo,
à vn Rey, de cuyo nombre
se llena el Vniverso.

4. De pieles, y ricas telas,
sus Dones se compusieron:
Armiños dàn á MARIA,
y al Rey el Oro, é Incienso.
Divino logro alcanzan
sus Dones, pues en premio,
llevar ciento por vno,
del Rey es Evangelio.

VILLANCICO SEGUNDO.

Estrivillo.

A Vèr lucir el Sol,
que al mundo le dà vida,
vn Astro nos combida
en voz de su arrebol.

Recitado.

Hermosa luz enciende, è ilumina,
la dilatada Esphera crystalina
con nuevos explendores
publicando del Cielo los favores,
y avisando à las gentes
su fortuna, con rayos eloquentes.

Area. Por el viento presuroso
corre el Astro luminoso,
cuyo influxo nos conduxo
al camino peregrino,
que nos lleva à nuestro bien:
y siguiendo su destino
se ha de vér el Sol Divino
en su Oriente mas luciente,
cuyos rayos sin desmayos
mas felice luz nos den.

Final. Sigamos su luz,
busquèmos su ardor,
sigamos, busquèmos,
su luz, y su ardor,
pues juntos tenemos
el bien, y el favor.

VILLANCICO TERCERO.

Introduccion, y Estrivillo.

A La entrada de los Reyes,
que cortejan vn Rey Niño,
los Zagales, y Zagalas
forman vn bayle festivo.

Coros. Mirenlos, que galanes, que vienen,
oyganlos en sus dichas sus dichos.

Solo, y Coros. Ha Zagales, ha Zagalas,
vaya el bayle prevenido,
què apacible, què gustoso
aplaude por grande vn chico!
Este si, que se lleva la palma,
este si, que es hermoso, y pulido.

Tonada. Que son Sabios nos dicen,
quando los Reyes
buscan el medio Dia
desde el Oriente:
Ay, que caminan
por vèr si logran
hacer Diademas
de sus Coronas.

Coros. Que son Sabios, &c.

CO-

COPLAS.

VNa Estrella, que vieron
allà en lo alto,
les ha hecho, que vengan
como vnos rayos.
Es Estrella, que sale
del Orizonte,
al tiempo, que el Sol nace,
no al que se pone.
Astrologos Divinos,
que la observaron,
Prognosticos hicieron,
no Kalendarios.
De que vn Rey ha nacido
son essas señas,
que les hace gustosos
vèr las Estrellas.

Coros. Que son Sabios nos dicen, &c.

Buscarle determinan,
que quieren finos
sujetarse à su Imperio
con sus Dominios.
Previenen sus thesoros,
llevan sus Dones,
que tambien los usaban
como eran Nobles.
Rendidos à sus plantas
se los ofrecen,
y anuncian los futuros
con los presentes.
Para ser Rey Eterno
saben, que nace,
por esso á enmendar viene
los temporales.

Coro. Que son Sabioe, &c.

Vn palo bronco, y seco
como por triumpho,
hará que sea el Arbol
del mejor fruto.
De balde el Pan, y Vino
darà à su tiempo,
quando yà Carne, y Sangre
los aya hecho.
Como lluvia del Cielo
viene à la tierra,
aun para el que no tiene
sobre que llueva.
Todos estos prodigios
qual Sol ofrece,
pues del Signo de Virgen
saliò en Diziembre.

Coros. Que son Sabios nos dicen, &c.

VILLANCICO QUARTO.

Estrivillo.

Solo. LIndo Astrologo á Belén
con los Reyes ha venido,
pues que del juicio del año
dize locuras sin juicio.

Coros. Mirad, Zagalejos,
oid, Pastorcillos,
su mala figura,
su raro capricho,
pues mientras los Reyes
adoran al Niño,
gracioso predize
dos mil desatinos:
mirad, Zagalejos,
oid, Pastorcillos.

Astrologo. Aguarden, esperen,
de espacio, quedito:
No han visto aquel Astro?

A 4. Ya todos le han visto.

Astrilog. Pues sepan vstedes,
que influye benigno,
à quantos en Pasqua
regalos reciben
de Pabos, Pichones,
Jamòn, y Chorizos,

1. Pues como lo sabes?

2. Y quien te lo ha dicho?

Astrol. Como es del viage
tan largo el camino,
el Astro venia
hablando conmigo,
y quanto refiero
me dixo al oído.

Coros. Mirad, Zagalejos,

oid,

oid, Paſtorcillos,
su mala figura,
su raro capricho.

1. Què dices de Reyes?

2. Què al Dios, que ha nacido?

Aſtrol. Que aunque ſon Sabios
les fuerza ſu Signo,
á que con Camellos
aqui ayan venido;
mas en lo que toca
à mi pequeñito,
el año que viene
verán, que es lo miſmo.

Coros. Mirad, Zagalejos,
oid, Paſtorcillos,
que mientras los Reyes
adoran al Niño,
gracioſo predize,
dos mil deſatinos:
mirad, Zagalejos,
oid, Paſtorcillos.

COPLAS.

Aſtrol. DE treinta y nueve en el año,
que ſe quenta ſuceſsivo,
ha de ſuceder, ſin falta,
lo que Dios fuere ſervido,
y como el Piſcatore
nos tiene dicho:
ay ſi llueve en Enero
lodos, y frio.

Coros. Mirad, Zagalejos,
oid, Paſtorcillos, &c.

Aſtrol. Abrà Pabo en Naviſtades,
que ande caſas, veinte y cinco,
y deſpues buelve en regalo,
donde primero ha ſalido:
Si en caſa de Poeta
fuere, yo afirmo,
que le ha de entrar al Pabo
ſu tabardillo.

Coros Mirad, Zagalejos, &c.

Aſtrol. Quatro tiempos tendrà el año,
y aunque ſe goze de alivio,
ſe han de aumentar las recetas
por abundar los pepinos:
Como el año paſſado
en eſte miro,
que en coſecha de tontos
ſerà lo miſmo.

Coros. Mirad, Zagalejos, &c.

Aſtrol. No avrà numero en Eclipſes,
pues sè yo, que ay infinitos,
que les falta para azeyte,
y no tienen para vino:
Si es el quedarſe á eſcuras
Eclipſe fixo,
ſus efectos en muchos
tienen dominio:

Coros. Mirad, Zagalejos, &c.

Aſtrol. De mi Niño, y de tres Reyes
quiſiera dezir prodigios,
pero èl ſe duerme en las pajas,
y ellos eſtàn de camino,
quando es Dios ſobre todo,
que ſobre el frio,
ſobre gabán tuviera,
quiſiera fino.

Coros. Mirad, Zagalejos, &c.

VILLANCICO QUINTO.

Eſtrivillo.

PAſtorcillas de Belén,
que en alegria, y beldad,
con el dia competis,
y à el Alva deſafiais:
Venid à celebrar,
Venid á celebrar,
que tres Reyes ſe vengan de Oriente,
buſcando el Oriēte del Rey Celeſtial.
Cantad, y baylad,
cantad, y baylad,
y al ſonſonecito del dulce compás,
la tontonadilla del bayle formad.
Cantad, y baylad,
cantad, y baylad,
que al ſonſonecito del dulce compás,
la tontonadilla del bayle dirá,

Tonada. Del Oriente han venido

Sabios

Sabios los Reyes
à buscar en el Niño
perlas de Oriente.
Ay, Jesus, ay, que vienen,
Ay, Jesus, q è bben gusto q̃ tienen.
Vnisonus. Del Oriente, &c.

COPLAS.

1. MErcader es el Niño,
que al Puerto llega,
y al tratar con los hombres
viene de Perlas.
2. A todos les previene
quando las compra,
que las Perlas le agradan,
mas no las conchas.
3. Advertido desprecia
las que fingidas,
quieren, siendo Thomassas
ser Margaritas.
Todos. Del Oriente, &c.
4. De las lagrymas muchas
diestro se para,
porque aunque ay muchas finas,
las mas son falsas.
5. Busca las semejantes,
y parecidas,
à las que quaxa el nacar
de sus mexillas.
6. Tambien, las que su Madre
le dà en su cara,
porque essas son las Perlas,
que llora el Alva.
Todos. Del Oriente, &c.
7. Para que las mas finas
su amor les ferie,
vno, y otro thesoro
les dàn los Reyes.
8. Los thesoros admite,
no como paga,
porque la mas preciosa
les dá de gracia.
9. Es verdad, que la tienen
yà merecida,
pues buscan Peregrinos
la Peregrina.
Todot. Del Oriente, &c.
10. A todos les advierte,
si las dessean,
que estas Perlas se hallan,
mas no se pescan.
11. Al amor se conceden,
que une los hombres,
que por esso à las Perlas
llaman uniones.
12. Muchos, que las pretenden,
no las alcanzan,
que tambien en las Perlas
ay calabazas.
Todos. Del Oriente han venido, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Estrivillo.

A Belèn, Zagales,
que ha nacido el Sol,
quedito, que llora,
passito, que rie,
Humanado Dios:
No, no,
no le despierten, no,
que en brazos del Alvà
descansa el Amor:
No le despierten, no.

COPLAS.

COmo dormis, Niño mio,
que se quexarà el Amor,
viendo que todo su Imperio
el descuido le vsurpò;
quedito, que llora, &c.
Sueño, y amor no han podido
estàr en segura vnion,
poco debe su cuidado,
al que amando se durmiò;
quedito, que llora, &c.
Pero bien hazeis, dormid,
porque esse no es sueño en Vos,
sino recoger la vista
para doblar la atencion,
quedito, que llora, &c.

No

No eſtàn los ojos dormidos
quando vela el corazon;
que es abrirlos al cuidado,
cerrarlos á lo exterior,
quedito, que llora, &c.
Quando los ojos cerrais,
mas deſpierto os miro yo;
que jamàs para dormir
los ojos cierra el Leon:
Quedito, que llora, &c.

VILLANCICO SEPTIMO.

Introduccion.

A 4. COſa es de bolvernos locos
eſta noche de alegria,
y aun por eſſo viene al caſo
de los locos la viſita:
Es preciſo aya gran fieſta,
ſi como ſuelen ſe explican,
y que nos dén vn buen rato
cada qual con ſu manía.

Eſtrivillo.

Coro. Todos ſomos locos,
los vnos, y los otros.
Coro. Vnos ſe declaran,
otros ſe diviſan.
Coros. Eſcuchen, atiendan,
veràn eſte dia
locuras diſcretas,
y locos enigmas.
1. Yo ſoi el gran Tarmolàn.
2. Yo el Preſte Juan de las Indias.
3. Yo ſoi Poeta.
4. Yo Amante.
5. Yo Aſtrologo.
6. Yo Arbitriſta.
Coros. Todos ſomos locos
los vnos, y los otros,
vnos ſe declaran,
otros ſe diviſan.
Coros. Eſcuchen, &c.

COPLAS.

1. NI el gran Kaulikan de Perſia
me llega á mi á la rodilla,
que es turbante Guadarrama,
que en mi cabeza ſe arriſca.
Reſp. Mui dificil cura
eſte loco tiene,
pues ſu mal ſe aumenta
ſi ſe deſvanece.
2. O Preſte Juan, ò Juan Preſte
he de ſer por mas que digan,
y no he de ſer Juan à ſecas,
aunque no llueva en mil dias.
Reſp. Eſte loco prueba
con eſta mania,
que eſtrañas locuras
nos vienen de Indias.
3. No ay quien ſepa hacer un verſo,
yà muriò la Poesía,
y es que nadie dà la mano
à los pies con que camina.
Reſp. Con los pies oy hacen
verſos los Poetas,
y aſsi ſalen ellos
ſin pies, ni cabeza.
Coros. Todos ſomos locos, &c.
4. Soy un Amante alma en pena.
deſcendiente de Masías,
y por eſſo de eſtàr muerto
tengo unas ſeñas mui vivas.
Reſp. Eſte en ſu mal tiene
mui poco remedio,
pues junta al ſer loco,
el ſer majadero.
5. Los que atiſvan las Eſtrellas
no ſaben lo que ſe atiſvan,
y yo he deſcubierto un modo
de hacer de la noche dia.
Reſp. Eſſe es modo facil,
en el que no duerme;
mas quien podrá à un tonto
hacer que deſpierte?
6. Yo he diſcurrido un arbitrio
para lograr, ſi le aplican,
ſin que lo ſienta la tierra
la conquiſta de la China.
Reſp. Es gran diſparate,
mas ſi bien ſe mira,

los mayores locos
los Arbitristas.
Coros. Todos somos locos, &c.

VILLANCICO OCTAVO.
Estrivillo.

A 4. LAS gentes escogidas
entre tantas llamadas
de su fervor movidas,
y del Cielo guiadas,
con noble emulacion
hacen de su respeto Adoracion.

COPLAS.

1. *Solo.* DEl candido Oriente,
que es cuna del Sol,
al Sol en la cuna
buscando su ardor
veneran tres Sabios,
y al vèr su explendor,
A 4. Con noble emulacion
hacen de su respeto adoracion.
2. *Solo.* Del Oro en la rica
brillante oblacion
rendidos le aplauden
por Rey, y Señor,
y dando à su Imperio,
dominio mayor:
A 4. Con noble emulacion, &c.
3. *Solo.* Del mystico Inciense
al humo, y olor,
aun viendole humano
confiessan, que es Dios:
y ardiendo al incendio
de su corazon.
A 4. Con noble emulacion, &c.
4. *Solo.* De Myrrha el amargo
pungente sabor,
no obstante lo eterno
mortal le indicò:
mas como en su muerte
la vida se halló.
A 4. Con noble emulacion, &c.

VILLANCICO NONO.
Introduccion.

VN Enano, y vna Enana,
oy al Portal se ofrecieron,
que son estas figuritas
solas para vn Nacimiento.
Reñir quieren ante el Niño;
mas se harán amigos luego,
porque entre ellos no es possible,
que el digusto tome cuerpo.

Estrivillo.

2. Oye, la Pizca?
2. Diga, el Tremendo.
1. A qué viene à Belèn de Dios Niño
á vér el festejo?
Cree, pues, que la fiesta de chicos
es para pequeños?
2. Yo digo lo mesmo;
aunque à vsted, yo le tengo por grande,
mas es majadero.
1. Oye, la Pizca?
2. Diga el Tremendo.
Coro. Oyganlos, mirenlos, veanlos,
aunque sea mas facil oírlos, q̃ verlos.
1. Oye, la Pizca?
2. Diga el Tremendo.
1. Quitese, no le pisen,
pues que sea temo,
como poco, y mal dicho,
poco, y mal hecho.
Coro. Oyganlos, mirenlos, veanlos,
aunque sea mas facil oírlos, q̃ verlos.

COPLAS.

1. MI Dios, para divertiros,
si me dais licencia, quiero
dar dos dedos de bejamen
à vna Enana de dos dedos.
2. Mi Dios, bien podeis oírle,
pues es de alabar su intento,
porque siendo èl poco, y malo,
quiere dezir mucho, y bueno.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.

1. Qu

1. Que no soi ningun hombre de mas
à menos.
2. Ea, sea mi amigo, ya que es estrecho.
1. Acuerdome, que à esta Enana
oí dezir à vn discreto:
del estado de la nada
no ha salido, ni aun naciendo.
2. No me espanto, que se acuerde
de esse, y menores sucessos,
que vsted esto del ser chico
lo sabe desde pequeño.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.
1. Que vsted antes fue nada, y aora
es lo mesmo.
2. Que en vsted el ser chico diz que ya
es viejo.
1. Una vez estuvo mala,
y à el pulso el Doctor atento,
le pedia la muñeca,
y ella sacò todo el cuerpo.
2. Tambien él dicen, que tuvo
vn tabardillo estupendo,
y aunque tuvo calentura,
jamàs tuvo crecimiento.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.
1. Que fue en Luna menguante
su nacimiento.
2. Que èl en horas menguadas gasta su
tiempo.
1. Hanle mandado, que traiga
chapines por cumplimiento,
y le han puesto vna escalera,
para que se suba en ellos.
2. Calle, y á Dios se encomiende,
que por chico, y malo, temo,
que le lleve Gato vivo,
ò le lleve el Diablo muerto.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.
1. Que en ella los chapines
son sus ascensos.
2. Que con èl es qualquiera
mui chico pleyto.
1. Vistiendose vn dia á escuras,
dizen que se puso atiento
vna Buelta por vasquiña,
y aun le arrastrava en el suelo.
2. En Palacio, donde asisten
otros Enanos perversos,
por ser el menor de todos,
Enano mayor le han hecho.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.
1. Y no se alce à mayores con esse cuerpo.
2. Que con él son Gigantes aùn los
Pigmeos.
1. Y pues oy aveis nacido,
esta Enana os encomiendo,
pues á ensalzar los mas baxos,
dizen, que baxais del Cielo.
2. Sepa, en fin, que aunque hijo fuera
del Rey, no tuviera es cierto,
ni grandeza en el estado,
ni alteza en el tratamiento.
1. Calle la Pizca.
2. Calle el Tremendo.
1. Tamañita de oírme, la tal se ha puesto,
y con aquesto, *Gloria in excelsis Deo.*

LAUS DEO.